

Fuglen som profet – romantikkens vingesus

Program

Lørdag den 1. oktober 19.30 på Knudsens i Holstebro

Den romantiske franske komponist César Franck fylder 200 år og det fejres med hans store stormfulde klaverkvintet i f-mol, som afslutter koncerten.

Forinden, i første del af koncerten, er der træf for en broget flok fugle, hvilket starter med Karsten Fundals "Trækfuglen", estiske Korvits "Vilde fugle", som efterfølges af et uddrag fra Schumanns "Waldscenen", en fantasiverden med jægere, ensomme blomster, profetiske fugle, skyggefulde dale og hjem søgte skove. Skoven som symbol for verdens skønhed, men også som et billede på sjælens mørke sider og mest ensomme flugtveje, heriblandt "Fuglen som profet", fuglens sang i et ildevarslende klaver.

Vi bliver ved skovens ro med Dvoraks smukke "Silent woods". Forinden en kort transitions over til musik af Schubert, med udvalgte lieder fra Schwanengesang for at ende 1. del med Schuberts prægtige ouverture for strygekvintet.

Medvirkende:

Michael Germer - violin
Yuval Gotlibovich - bratsch
Priya Mitchell - violin
Sanna Ripatti - (EnsembleMidtvest)bratsch
Marianna Shirinyan - klaver
Rick Stotijn - bas
Torleif Tedéen - cello
Janne Thomsen - fløjte

Karsten Fundal (1966-): Trækfuglen III for solo klaver

Tõnu Korvits (1969-): "Wildbirds" for fløjte, cello og klaver baseret på en estisk folkesang

Robert Schumann (1810-1856): "The Prophet Bird"
op. 82/2/3 for violin og klaver

Britta Byström (1977-): "A Walk to Schubert" for bratsch og bas

Frantz Schubert (1797-1828): Fra "Schwanengesang": "Der Atlas"
(D957 11) for bratsch og klaver

Frantz Schubert (1797-1828): Fra "Schwanengesang": "Die Taubenpost"
(opus 89, D911) for bas og klaver

Frantz Schubert (1797-1828): Overture for strygekvintet i c-mol
(D-8) for 2 violiner, 2 bratscher og cello

pause

Antonin Dvorak (1841-1904): "Skovro"
Op. 69/5 for cello og klaver

César Franck (1822-1890): Klaverkvintet op. 7 i f mol

HUSK DEN STEMNINGSFULDE JULEKONCERT MED HOLMENS KANTORI,
SLOTSORGANIST, JAKOB LORENTZEN, JANNE THOMSEN OG EN KENDT GÆST
TIRSDAG DEN 29. NOVEMBER 19.30 I NØRRELANDSKIRKEN

Klassiske dage
HOLSTEBRO INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL