

## Stækkede vinger

Officiel åbningskoncert for Klassiske Dage 2022

**Torsdag den 29. september 19.30 på Knudsens i Holstebro**

Den russiske komponist Shostakovich har med sin musik udvist stort mod og personlighed, som viste sig at have en stærk moralsk indflydelse på hans samtid. Under stalinismens hårde og grusomme æra havde han modet til i sin musik at udtrykke sit folks elendighed ved hjælp af en ekstraordinær dramatisk følelse og at fordømme de skjulte kræfter, som dengang udryddede millioner af menneskeliv. Hans musik blev en moralsk støtte for alle, der blev forfulgt. Troen på retfærdighedens endelige sejr, indgydt gennem hans værker, forvandlede hans musik til en stærk stimulans til modstandens og frihedens ånd.

Ligeledes eksplosiv musik med østeuropæiske rødder ved den tjekkiske komponist Erwin Schulhoff, som ikke slap fri fra nationalsocialismens grumme klør. Han døde angiveligt af tuberkulose i 1942 i den tyske koncentrationslejr i Würzburg i Bayern.

Koncerten i aften indledes dog med Schumanns skønne violinsonate nr. 1, denne gang i version for cello og klaver. Schumanns sidste år henslæbte han på et asyl for sindslidende i Bonn. Her havde den romantiske tyske komponist frivilligt ladet sig indespærre efter at have forsøgt selvmord ved at hoppe i Rhinen. I løbet af sine kun 46 år kæmpede han med sit talent som pianist, komponist, debattør, musikkritiker, tidsskriftsredaktør, musikdirektør og dirigent. Han havde et broget liv, der frem til selvmordsforsøget og den efterfølgende indespærring i høj grad handlede om ægteskabet med den yngre klavervirtuos Clara Wieck.

Ind i mellem hører vi to små stykker af nultvendede komponister, estiske Tõnu Kõrvits og danske Karsten Fundal, som ligeledes indleder koncerten med at tale om stækkede vinger.

### Medvirkende:

Yuval Gotlibovich - bratsch, Priya Mitchell - violin, Martin Qvist Hansen (Ensemble MidtVest) - klaver, Marianna Shirinyan - klaver, Rick Stotijn - bas, Torleif Thedéen - cello, Janne Thomsen - fløjte

HUSK DEN STEMNINGSFULDE JULEKONCERT MED HOLMENS KANTORI,  
SLOTSORGANIST, JAKOB LORENTZEN, JANNE THOMSEN OG EN KENDT GÆST  
TIRSDAG DEN 29. NOVEMBER 19.30 I NØRRELANDSKIRKEN

## Program

**Velkomst ved Klassiske Dages bestyrelsesformand**

**Michael Bjørn Nelleman.**

**Tale ved komponist Karsten Fundal**

**Robert Schumann (1810-1856):**

**Sonate nr. 1** i a-mol, op. 105,  
version for cello og klaver

*I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck -*

*II. Allegretto - III. Lebhaft*

**Erwin Schulhoff (1894 - 1942):**

**Concertino** for fløjte/piccolo, bratsch og bas

*I: Andante con Moto II: Furiant -*

*III: Andante - IV: Rondino*

Pause

**Karsten Fundal (1966-):**

**"Trækfuglen I og II"** for solo klaver

**Tõnu Kõrvits (1969-):**

**"Wings"** for bratsch og klaver

*(dansk uropførelse)*

**Dimitrij Shostakovich (1906-1975):**

**Klavertrio opus 67 i e-mol** for violin, cello og klaver

*1. Andante – Moderato 2. Allegro con brio*

*3. Largo 4. Allegretto – Adagio*

**Koncerten optages af Danmarks Radio P2 musik**

*Klassiske dage*  
HOLSTEBRO INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL