

Klassiske dage

HOLSTEBRO INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL



27. SEP. - 2. OKT. 2022

KLASSISKEDAGE.DK

Fine Feathers

– birds know no borders

Onsdag den 28. september kl. 19.30 Nørrelandskirken

En koncert i grænselandet mellem jazz og klassisk musik i samarbejde mellem Klassiske Dage og Jazz Nights.

Det er historier om frihed, der præger fuglens sang i aften. Duen, himmellærken og Beatles' "Blackbird", skrevet i Rishikesh i Indien med tanker på racismen, der prægede USA i 1960'erne. Tema mod og frihed er tæt beslægtede med jazzten, hvis rødder stammer fra mange historier om modigt oprør mod slaveri.

Årets uropførelse er af tidl. solojanitshar i Det Kgl. Kapel, bysbarnet, Søren Monrad, der trådte sine barnesko på Holstebro Musikskole. Han skriver om værket:

"Tænk hvis du var en trækfugl. Du og din flok trænger til et stop for at hvile og spise. Dit instinkt og hukommelse fortæller dig at netop dette sted var godt sidste år. Men hvad er nu det? Stedet er fuldstændigt smadret, støjende og ildelugtende.

"Fine feathers" er en hyldest til fuglene, friheden og naturens ukuelighed. Komponisten forsøger i et let, fabulerende tonesprog at beskrive den naturlige ro og idyl ved fuglenes parring, redebygning og pudsen fjerdragt. Idyllen forstyrres på grund af menneskers dårskab, og fuglene kastes ud i kaos og må hurtigt forlade alt.

I en "halte vals" prøver fuglene at finde nye habitater, og selvom uroen konstant lurer, vender livet tilbage så fuglene kan komme i "fine feathers" igen."

Medvirkende:

Michael Germer - violin

Yuval Gotlibovitch - bratsch

Jens Jepsen - bas

Anders Mogensen - trommer

Rick Stotijn - bas

Janne Thomsen - fløjte

Artur Tuznik - klaver

PROGRAM

Olivier Messiaen (1908-92):

"La Colombe" for for solo klaver
og improvisation over "La Colombe"
ved Artur Tuznik

The Beatles/Paul McCartney (1942-):

"Blackbird" for jazz trio
med indledende solo bas improvisation
ved Rick Stotijn.

Mike Mower (1958-):

"Opus di Jazz" for fløjte og jazz trio
1. "Shuffle" - 2. "Ballad" - 3. "Bluebop"

Jens Jepsen (1946-):

"Corner of your eye" for jazz trio

Hoagy Carmichael (1899- 1991):

"Skylark" for jazz trio

Artur Tuznik (1989-):

"Flying high above" for jazz trio

Søren Monrad (1959-):

"Fine Feathers"
for fløjte, violin, bratsch, bas og jazz trio
(uopførelse)

Koncerten live transmitteres af Danmarks Radio P2 musik.

Husk den stemningsfulde julekoncert med Holmens Kantori,
slotsorganist Jakob Lorentzen, Janne Thomsen og en kendt gæst

TIRSDAG DEN 29. NOVEMBER 19.30 I NØRRELANDSKIRKEN

Festival-tema 2022

Med Klassiske Dages tema "Fuglen under himlen" åbnes der for et sandt overflødhedshorn af herlig musik. Titlen er frit inspireret af Kierkegaards "Lilien paa marken og fuglen under himlen", der handler om, hvor meget vi mennesker kan lære af liljerne og fuglene.

Fuglenes sang

Fuglenes sang har inspireret og er blevet imiteret i et væld af musikalske værker lige fra Vivaldis sprælske fløjtekoncert "Il Cardellino" (guldfinken) og Mozarts fuglemenneske Papageno i operaen "Tryllefløjten" til Stravinskis opera "Nattergalen", der er baseret på H. C. Andersens kendte eventyr.



FÆRCH
FONDEN



Aksel Nørgaard
Holding A/S



Knud Højgaards Fond
GRUNDFOND 1984

HOFFMANN & HESMANS FOND

FRIMODT-HEINEKE
FONDEN



KB KAJ BECH

Smith Knudsen
ADVOKATFIRMA

Vald. Birn A/S

TOYOTA FONDEN

Overretssagsfører
L. Zeuthens Mindelegat



mogensen
svs.comfort

Ole Ramer
Holding ApS



Rejsechefen



DirectMedia
WE
ARE
MUSIC

