

## Fine Feathers

### - birds know no borders

Onsdag den 28. september kl. 19.30 Nørrelandskirken

En koncert i grænselandet mellem jazz og klassisk musik i samarbejde mellem Klassiske Dage og Jazz Nights.

Det er historier om frihed, der præger fuglens sang i aften. Duen, himmellærken og Beatles' "Blackbird", skrevet i Rishikesh i Indien med tanker på racismen, der prægede USA i 1960'erne. Tema mod og frihed er tæt beslægtede med jazzen, hvis rødder stammer fra mange historier om modigt oprør mod slaveri.

Årets uropførelse er af tidl. solojanitschar i Det Kgl. Kapel, bysbarnet, Søren Monrad, der, trådte sine barnesko på Holstebro Musikskole. Han skriver om værket:

*"Tænk hvis du var en trækfugl. Du og din flok trænger til et stop for at hvile og spise. Dit instinkt og hukommelse fortæller dig at netop dette sted var godt sidste år. Men hvad er nu det? Stedet er fuldstændigt smadret, støjende og ildelugtende.*

*"Fine feathers" er en hyldest til fuglene, friheden og naturens ukuelighed.*

*Komponisten forsøger i et let, fabulerende tonesprog at beskrive den naturlige ro og idyl ved fuglenes parring, redegørelse og pudsen fjerdragt. Idyllen forstyrres på grund af menneskers dårskab, og fuglene kastes ud i kaos og må hurtigt forlade alt.*

*I en "halte vals" prøver fuglene at finde nye habitater, og selvom uroen konstant lurer, vender livet tilbage så fuglene kan komme i "fine feathers" igen."*

Koncerten live transmitteres af Danmarks Radio P2 musik

HUSK DEN STEMNINGSFULDE JULEKONCERT MED HOLMENS KANTORI,  
SLOTSORGANIST, JAKOB LORENTZEN, JANNE THOMSEN OG EN KENDT GÆST  
TIRSDAG DEN 29. NOVEMBER 19.30 I NØRRELANDSKIRKEN

## Program

Olivier Messiaen (1908-92):

"La Colombe" for solo klaver

Artur Tuznik (1989-):

Improvisation over "La Colombe"

Rick Stotijn (1982-):

Improvisation over "Blackbird"

The Beatles/Paul McCartney (1942-):

"Blackbird"

Mike Mower (1958-):

1. "Opus di Jazz" - 2. "Ballad" - 3. "Bluebop"

for fløjte og jazz trio

Jens Jepsen (1946-):

"Corner of your eye" for jazz trio

Hoagy Carmichael (1899- 1991):

"Skylark" for jazz trio

Artur Tuznik (1989-):

"Flying high above" for jazz trio

Søren Monrad (1959-):

"Fine Feathers"

for fløjte, violin, bratsch, bas og jazz trio (Uropførelse)

Medvirkende: Michael Germer - violin, Yuval Gotlibovitch - bratsch, Jens Jepsen - bas, Anders Mogensen - trommer, Søren Monrad - komponist, Rick Stotijn - bas, Janne Thomsen - fløjte, Artur Tuznik - klaver

