

Koncertprogrammer til Klassiske Dage 2022

Oplysninger om billetsalg på

www.klassiskedage.dk

Tir. 27. sep.

Fri som Fuglen - koncert for unge

Tirsdag den 27. september kl. 12
Knudsens, Nørregade 40, Holstebro

Program:

W.A. Mozart (1756-1791):

Duoer for fløjte og violin i udgave fra 1792 (fra operaen "Tryllefløjten"):

"Der Vogelfänger bin ich, ja"

"Du feines Täubchen, nur herein"

"Die Hölle Rache kocht in meinem Herzen"

Caspar Wenzel Tornøe: **Talk**

Per Nørgaard: "**Lerchesang**" for fløjte, violin og bas

Caspar Wenzel Tornøe: **Talk**

Erwin Schulhoff:

"**Concertino**" for fløjte/piccolo, bratsch og bas

I: Andante con Moto II: Furiant - III: Andante - IV: Rondino

Medvirkende:

Michael Germer - violin

Yuval Gotlibovich - bratsch

Rick Stotijn - bas

Janne Thonsen - fløjte

Talks ved Caspar Wenzel Tornøe - forfatter og valgmenighedspræst i Holstebro

Indbudt publikum fra Holstebros ungdomsuddannelser

Fine Feathers

- birds know no borders

Onsdag den 28. september kl. 19.30

Nørrelandskirken, Døesvej 1, Holstebro

En koncert i grænselandet mellem jazz og klassisk musik i samarbejde mellem Klassiske Dage og Jazz Nights.

Program:

Olivier Messiaen (1908-92):

"La Colombe" for solo klaver
og improvisation over "La Colombe" ved Artur Tuznik

The Beatles/Paul McCartney (1942-):

"Blackbird" for jazz trio
med indledende solo bas improvisation ved Rick Stotijn.

Mike Mower (1958-):

"Opus di Jazz" for fløjte og jazz trio
1. "Shuffle" - 2. "Ballad" - 3. "Bluebop"

Jens Jepsen (1946-):

"Corner of your eye" for jazz trio

Hoagy Carmichael (1899- 1991):

"Skylark" for jazz trio

Artur Tuznik (1989-):

"Flying high above" for jazz trio

Søren Monrad (1959-):

"Fine Feathers"
for fløjte, violin, bratsch, bas og jazz trio (*uropførelse*)

Medvirkende: Michael Germer - violin, Yuval Gotlibovitch - bratsch, Jens Jepsen - bas, Anders Mogensen - trommer, Søren Monrad - komponist, Rick Stotijn - bas, Janne Thomsen - fløjte, Artur Tuznik - klaver

Koncerten live transmitteres af Danmarks Radio P2 musik

Fuglen i himlen

- Stumfilm med levende musik

Torsdag den 29. september kl. 14.00

BIG BIO Holstebro, Enghaven 17, Holstebro

Program:

Oplev nykomponeret livemusik til Carl Th. Dreyers stumfilm, "Jeanne d'Arcs lidelse og død", fra 1928. Musikken er komponeret af den i Spanien bosiddende israelske komponist, Yuval Gotlibovich, der selv medvirker på bratsch.

Medvirkende:

Yuval Gotlibovich - bratsch, Rick Stotijn - kontrabas, Janne Thomsen - fløjte

Stækkede vinger

- Officiel åbningskoncert for Klassiske Dage 2022

Torsdag den 29. september 19.30

Knudsens, Nørregade 40, Holstebro

Program:

Velkomsttale

Robert Schumann (1810-1856):

Sonate nr. 1 i a-mol, op. 105, version for cello og klaver

I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck - II. Allegretto - III. Lebhaft

Erwin Schulhoff (1894 - 1942):

Concertino for fløjte/piccolo, bratsch og bas

I: Andante con Moto II: Furiant - III: Andante - IV: Rondino

Pause

Karsten Fundal (1966-):

Trækfuglen III for solo klaver

Tõnu Kõrvits (1969-):

"Wings" for bratsch og klaver (*dansk uropførelse*)

Dimitrij Shostakovich (1906-1975):

Klavertrio opus 67 i e-mol for violin, cello og klaver

1. Andante — Moderato 2. Allegro con brio

3. Largo 4. Allegretto — Adagio

Medvirkende:

Yuval Gotlibovich - bratsch, Priya Mitchell - violin, Martin Qvist Hansen (Ensemble MidtVest) - klaver, Marianna Shirinyan - klaver, Rick Stotijn - bas, Torleif Thedéen - cello, Janne Thomsen - fløjte

Koncerten optages af Danmarks Radio P2 musik.

Masterclass for unge

Fredag den 30. september 11.00-12.00

OrkesterEfterskolen, Bisgaard Mark 18, Holstebro

To af musikerne fra den prisvindende, unge Trio Felix modtager undervisning af en af verdens absolut førende cellister, Torleif Thedéen.

I februar 2022 vandt Trio Felix guld ved Kammermusikkonkurrencen på Det Jyske Musikkonservatorium.

Medvirkende:

Torleif Thedéen, Fra Trio Felix (Alexander Shirinyan Rohde, 15 år - cello; Lukas Holm Hansen, 17 år - klaver)

Sigurd og naturvidenskaben

- Sigurd Barrett fortæller om naturvidenskab, Familiekoncert

Fredag den 30. september kl. 16.00-17.00

Aksel Nørgaard Salen, Musikteatret Holstebro, Den Røde Plads 16

Hvad er musik? Hvad er lydbølger? Hvordan opstod verden? Kan man synge og danse en dans om atomer? Og hvorfor er det så vigtigt, at vi lærer at passe godt på vores forunderlige klode?

Klassiske Dages tema "Fuglen under himlen" er med, når der stilles store spørgsmål og fortælles mægtig mange spændende historier om naturvidenskab i dette fyrtårnsprojekt, der bliver iscenesat af et hav af sange, danse og musikstykker og sjov af vores alle sammens historiefortæller, Sigurd Barrett. Sigurd inviterer på en musikalsk rejse for hele familien, som også den unge prisvindende Trio Felix er med på. Projektet tilrettelægges i samarbejde med folkeskolerne i Holstebro Kommune.

Medvirkende: Sigurd Barrett - entertainer, Eskild Dohn - guitar, ca. 270 skolebørn fra Holstebro Kommune, Det Kgl. Teaters Balletskole og Holstebro Musikskole, unge Gadeprisvindere fra Trio Felix og musikere fra Klassiske Dage.

Koncert for fugle og orkester

- Symfonisk koncert med solist

Fredag den 30. september 19.30

Aksel Nørgaard Salen, Musikteatret Holstebro, Den Røde Plads 16

"Sin generations helt store talent" skrev Politiken om den prisvindende 20-årige unge danske violinist, Michael Germer. Oplev ham her i Sibelius temperamentsfulde violinkoncert. Koncerten indledes med Griegs populære Peer Gynt suite og et yderst spændende finsk værk med en symfoni af spillevende fuglesang fra de arktiske egne.

Program:

Edvard Grieg (1843-1907):

"Peer Gynt-suite" op. 46

1. Morgenstemning (*Allegretto pastorale*)
2. Åses død (*Andante doloroso*)
3. Anitras Dans (*Tempo di Mazurka*)
4. I Dovregubbens hall (*Alla marcia e molto marcato*)

Einojuhani Rautavaara (1928-2016):

"Cantus Arcticus" for symfoniorkester og tape

Pause

Jean Sibelius (1865-1957):

Violinkoncert i d mol op. 47

Allegro moderato - Adagio di molto - Allegro ma non tanto

Medvirkende:

Michael Germer - violin

Region Midtjyllands Ungdomssymfoniorkester REMUS
og Orkester MidtVest under ledelse af Magnus Plejdrup

Samme program spilles i Musikhuset Aarhus, søn. 2. okt. 16.00

Pink lounge på Subhuset

- den nye generation

Fredag den 30. september kl. 21.00, dørene åbnes kl. 20

Subhuset, Slagteriet, Vendersgade 14, Holstebro

Slagteriets "Subhuset", som har til formål at skabe koncerter og ungdomskulturelle arrangementer på de unges præmisser, og Klassiske Dage mødes for første gang til "Pink lounge". Her præsenterer Subhuset den unge trio Nordlys, som er en meloditrio i et utraditionelt og moderne format bestående af trompet, saxofon og kontrabas. Nordlys ønsker at præsentere publikum for et univers, som omfavner naive og skrøbelige drømme, som ifølge gruppen i dag er for få og ensomme. Trioen giver alle nysgerrige sjæle en koncertoplevelse, som tager udgangspunkt i kompositioner født i Vestjylland, på havne, i kældre, med udsigt og evighed i fokus". Fra Klassiske Dage høres den i Spanien bosiddende, israelske bratschist og komponist Yuval Gotlibovich på Subhuset.

Medvirkende:

Yuval Gotlibovich - bratsch og komponist, Trio Nordlys

Fugle og fuglesang i Danmark for 55 millioner år siden - Foredrag og triokonzert

Lørdag den 1. oktober kl. 10.00

Strandingsmuseum St. George, Vesterhavsgade 1E, Thorsminde

Program:

Velkomst ved Anders Myrhøj Jensen marin-arkeolog fra Strandingsmuseum St. George

W.A. Mozart (1756-1791):

Duoer for fløjte og violin i udgave fra 1792 (fra operaen "Tryllefløjten"):

"Der Vogelfänger bin ich ja"

"Du feines Täubchen, nur herein"

"Die Hölle Rache kocht in meinem Herzen"

Per Nørgaard (1932-):

"Lerchesang" for fløjte, violin og bas

Jan Audun Rasmussen: Oplæg om fortidens fugle

Peteris Vasks (1946-):

"Landscape with birds" for solofløjte

Jan Audun Rasmussen: Oplæg om fortidens fugle

Astor Piazzolla (1921-1992):

"Tango Duos" i uddrag for violin og bas

Medvirkende:

Museumsinspektør Jan Audun Rasmussen, Museum Mors

Klassiske Dages musikere:

Michael Germer - violin, Rick Stotijn - bas, Janne Thomsen - fløjte

Flyvefærdig

- unge spiller klassisk på højt niveau

Lørdag den 1. oktober kl. 14.00

Ulfkjær Kirke, Herredsgade 12, Ulfborg

Program:

J. S. Bach (1695-1750):

Triosonate for fløjte, orgel og basso continuo i Es-dur BWV 1031
Allegro moderato - Siciliano - Allegro

Edward Elgar (1857-1934):

Cellokoncert i e-mol op. 85,
1. Adagio - moderato, 2. - Lento - Allegro molto

Franz Liszt (1811-1886):

"Transcendental Etude" nr. 10 i f-mol for soloklaver (Lukas Holm Hansen)

Gabriel Fauré (1845-1924):

"Après un rêve" for fløjte og klaver

Dimitrij Shostakovich (1906-1975):

Cellokoncert nr. 1 i Es-dur, 1 sats - *Allegretto*

J. S. Bach (1695-1750):

3. Brandenburgerkoncert BWV1048, G-dur, 1. sats - *Allegro*
Orgeltransskription: Lars Fløe

Felix Mendelssohn (1809- 1947):

Klavertrio nr. 1 i d- mol opus 49 for violin, cello og klaver
1. Molto allegro ed agitato - 2. Adagio - 3. Scherzo

Medvirkende:

Michael Germer -violin, Lukas Holm Hansen - klaver, Alexander Shirinyan Rohde - cello,
Marianna Shirinyan - klaver, Janne Thomsen - fløjte, Lars Fløe (Holstebro Kirke) - orgel

Flyvende basvirtuos og engelske strygerserenader

Lørdag den 1. oktober kl. 14.00

Ringkøbing Kirke, Kirkepladsen 2, 6950 Ringkøbing

Program:

Peter Warlock (1894-1930):

Fra "Capriol Suite"

1. Basse-Danse 2. Pavane 5. Pieds-en-l'air 6. Mattachins (Sword dance)

Ralph Vaughan Willams (1872-1958):

"Fantasia on Greensleeves" for strygere

Serge Lancen (1922-2005):

Koncert for kontrabas og strygere

Lars-Erik Larsson (1908-86):

"Romance" fra "Pastoralsuite"

Carl Nielsen (1865-1931): Jeg ved en lærkerede

Calliope Jig (trad.)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

"Foråret" fra "De 4 årstider"

Edward Elgar (1857-1934):

Serenade for strygere op. 20

Giovanni Bottesini (1821-1889):

"Adagio Melancolico ed Appassionato" for kontrabas og strygere

Lajos Montag (1906-1998):

"Bass Extreme" for kontrabas og strygere

Frederik Delius (1862-1934):

"Two Aquarelles"

1. Slow (Lento, ma non troppo), 2. Gaily, but not too quick

Medvirkende:

Rick Stotijn, kontrabas-solist

Det danske Ungdomsensemble (DUEN) under ledelse af Morten Ryelund

Samme program spilles i Folkets Hus, Struer, søn. 2. okt. 16.00

Fuglen som profet -romantikens vingesus

Lørdag den 1. oktober kl. 19.30
Knudsens, Nørregade 40, Holstebro

Tõnu Korvits (1969-):

"Wildbirds" baseret på en estisk folkemelodi for fløjte, cello og klaver

Robert Schumann (1810-1856):

"Fuglen som profet" op. 82/2/3 arr. for violin og klaver af Auer

Britta Byström (1977-):

"A Walk to Schubert" for bratsch og kontrabas

Franz Schubert (1797-1828):

"Der Atlas" D957 11 fra "Schwanengesang" spillet for bratsch og klaver

"Die Taubenpost" op. 89, D911 fra "Schwanengesang" spillet for bas og klaver

Franz Schubert:

Ouverture for strygekvintet i c-mol D-8 for 2 violiner, 2 bratscher og cello

Pause

César Franck (1822-1890):

Klaverkvintet i f mol op. 7

I. Molto moderato quasi lento

II. Lento, con molto sentimento

III. Allegro non troppo ma con fuoco

Medvirkende:

Michael Germer - violin, Yuval Gotlibovich - bratsch, Priya Mitchell - violin, Sanna Ripatti (Ensemble MidtVest) - bratsch, Marianna Shirinyan - klaver, Rick Stojin - bas, Torleif Thedéen - cello, Janne Thomsen - fløjte

En lærke letted' -midnatskoncert i stearinlysenes skær

Lørdag den 1. oktober kl. 22.00
Holstebro Kirke, Kirkepladsen 1, Holstebro

Antonio Vivaldi (1678-1741):

"Il Cardellino" – "Nattergalen" fløjtekoncert i D-dur RV 428

Peter Warlock (1894-1930):

Fra "Capriol Suite"

1. Basse-Danse 2. Pavane 5. Pieds-en-l'air 6. Mattachins (Sword dance)

Pablo Casals (1876-1973):

"El cant dels ocells" - "Fuglenes sang" for solo cello

Frederik Delius (1862-1934):

"Two Aquarelles"

1. Slow (Lento, ma non troppo), 2. Gaily, but not too quick

Piotr Tchaikovsky (1840-1893):

Nocturne nr. 19 i d-mol for cello og strygere

Vaughan Williams (1872-1958):

"Lark Ascending" for violin og strygere

Priya Mitchell - violin, Torleif Thedéen - cello, Janne Thomsen - fløjte,
Det danske Ungdomsensemble (DUEN) under ledelse af Morten Ryelund

Søn. 2. okt

Klassiske Dage spiller med ved søndagens højmesse - Gudstjeneste

Søndag 2. oktober kl. 10.00-11.00
Holstebro Valgmenighedskirke, Skolegade 29, Holstebro

Marianna Shirinyan kaster med tre små klaverstykker ekstra glans over søndagens højmesse, hvor præst og forfatter, Caspar Wenzel Tornøe udover søndagens evangelium i sin prædiken vil inddrage af Søren Kierkegaards tekst "Lilien på Marken og Fuglen under Himlen", som har lagt navn til årets festivaltema.

Medvirkende: Marianna Shirinyan - klaver, Caspar Wenzel Tornøe - valgmenighedspræst

Fri som fuglen

- Klassiske Dage på Nørre Vosborg

Søndag 2. oktober kl. 13.00-14.30

Nørre Vosborg, Vembvej 35, Vemb

Program:

W.A. Mozart (1756-1791):

"Der Vogelfänger bin ich, ja"

fra duoen for fløjte og violin i udgave fra 1792 (fra operaen "Tryllefløjten")

Jørgen Jersild (1913-2004):

"At spille i skoven" blæserkvintet (1947)

1. *Giocoso* 2. *Andantino* 3. *Pastorale Vivo*

Caspar Wenzel Tornøe: Oplæg omkring temaet frihed

Maurice Ravel (1875-1937):

"Ma mère l'Oye" ("Min Gåsemor")

arrangeret for blæserkvintet af Joachim Linckelmann

1. *Pavane de la Belle au bois dormant - Lent*

2. *Petit Poucet - Très modéré*

3. *Laideronnette, impératrice des pagodes - Mouvt. de marche*

4. *Les entretiens de la belle et de la bête - Mouvt. de valse très modéré*

5. *Le jardin féerique - Lent et grave*

Caspar Wenzel Tornøe: Oplæg omkring temaet frihed

Antonin Dvorak (1841-1904):

"Den Amerikanske" op. 96 spillet for fløjte, violin, bratsch og cello

1. *Allegro ma non troppo* - 2. *Lento*

3. *Molto vivace* - 4. *Finale. Allegro assai*

Medvirkende fra Klassiske Dage:

Yuval Gotlibovich - bratsch, Priya Mitchell - violin, Torleif Thedéen - cello, Janne Thomsen - fløjte

Blæserkvintetten fra Ensemble Midtvest:

Charlotte Norholt - fløjte, Peter Kirstein - Obo, Tommaso Lonquich - Klarinet, Yavor Petkov - Fagot,

Neil Page - Horn

Oplæg ved Caspar Wenzel Tornøe - forfatter og valgmenighedspræst i Holstebro

Koncerten er arrangeret af Nørre Vosborg i samarbejde med Dansk Ornitologisk Forening

Koncert for fugle og orkester

- Symfonisk koncert med solist

Søndag den 2. oktober kl. 16.00

Symfonisk sal, Musikhuset Aarhus, Thomas Jensens Allé 2

"Sin generations helt store talent" skrev Politiken om den prisvindende 20-årige unge danske violinist, Michael Germer. Oplev ham her i Sibelius temperamentsfulde violinkoncert. Koncerten indledes med Griegs populære Peer Gynt suite og et yderst spændende finsk værk med en symfoni af spillevende fuglesang fra de arktiske egne.

Program:

Edvard Grieg (1843-1907):

"Peer Gynt-suite" op. 46

1. Morgenstemning (*Allegretto pastorale*)
2. Åses død (*Andante doloroso*)
3. Anitras Dans (*Tempo di Mazurka*)
4. I Dovregubbens hall (*Alla marcia e molto marcato*)

Einojuhani Rautavaara (1928-2016):

"Cantus Arcticus" for symfoniorkester og tape

Pause

Jean Sibelius (1865-1957):

Violinkoncert i d mol op. 47

Medvirkende:

Michael Germer - violin

Region Midtjyllands Ungdomssymfoniorkester REMUS
og Orkester MidtVest under ledelse af Magnus Plejdrup

Samme program spilles i Musikteatret Holstebro, fre. 30. sep. 19.30

Flyvende basvirtuos og engelske strygerserenader

Søndag den 2. oktober kl. 16.00

Folkets Hus, Tegltorvet 2, Struer

Program:

Peter Warlock (1894-1930):

Fra "Capriol Suite"

1. Basse-Danse 2. Pavane 5. Pieds-en-l'air 6. Mattachins (Sword dance)

Ralph Vaughan Williams (1872-1958):

"Fantasia on Greensleeves" for strygere

Serge Lancen (1922-2005):

Koncert for kontrabas og strygere

Lars-Erik Larsson (1908-1986):

"Romance" fra "Pastoralsuite"

Carl Nielsen (1865-1931): Jeg ved en lærkerede

Calliope Jig (trad.)

Antonio Vivaldi (1678-1741):

"Foråret" fra "De 4 årstider"

Edward Elgar (1857-1934):

Serenade for strygere op. 20

Giovanni Bottesini (1821-1889):

"Adagio Melancolico ed Appassionato" for kontrabas og strygere

Lajos Montag (1906-1998):

"Bass Extreme" for kontrabas og strygere

Frederik Delius (1862-1934):

"Two Aquarelles"

1. Slow (Lento, ma non troppo), 2. Gaily, but not too quick

Medvirkende:

Rick Stotijn, kontrabas-solist

Det danske Ungdomsensemble (DUEN) under ledelse af Morten Ryelund

Samme program spilles i Ringkøbing Kirke lør. 1. okt. 14.00