

Klassiske dage

HOLSTEBRO INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

NOSTALGI

PIAZZOLLA  100 ÅR



26 SEPT > 3 OKT

KLASSISKEDAGE.DK

Velkommen til Klassiske Dage 2021, som emmer af sydamerikanske rytmer, klassiske mesterværker, filmens nostalgi og jazz

Klassiske dage
HOLSTEBRO INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

FESTIVALPROGRAM

KLASSISKE DAGE

HOLSTEBRO INTERNATIONALE FESTIVAL
26. SEP. - 3. OKT.

TEMA 2021:

NOSTALGI

- Astor Piazzolla 100 år

VELKOMMEN KLASSISKE DAGE 2021



Janne Thomsen
stifter og kunstnerisk leder af Klassiske Dage

Den 17. version af Klassiske Dage, Holstebro International Music Festival, byder i år på fabelagtige optaktskoncerter ved trommeslager Anders Mogensen, kunstnerisk leder af Jazz Nights. Klassiske Dage og Jazz Nights har fokus på brydningslinjen mellem jazz og klassisk musik, her forenet i flere fælles koncerter.

KUNSTNERE 2021



Christina Åstrand
violin



Alberto Mesirca
guitar



Anders Mogensen
jazztrommer



Artur Tuznik
jazzklaver



Christoffer Sundqvist
klarinet



Irina Zahharenkova
klaver



Janne Thomsen
fløjte



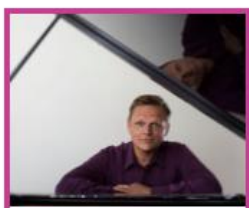
Jonathan Slaatto
cello - Ensemble MidtVest



Marcelo Nisinman
bandoneon



Sanna Ripatti
bratsch - Ensemble
MidtVest



Sigurd Barrett
entertainer



Ensemble MidtVest
basisensemble



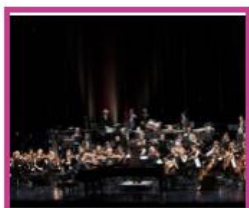
Morten Ryelund
dirigent og kunstnerisk
leder for DUEN



DUEN
Det danske
Ungdomsensemble



**Henrik Vagn
Christensen**
dirigent



Orkester MidtVest
symfoniorkester



REMUS
Region Midtjyllands
UngdomsSymfoniorkester



Anders Malta
komponist



Kristoffer Nybye
komponist



Magnus Plejdrup
komponist



Jakob Bro
jazzguitar



Karl Seyer
trommer



Kresten Osgood
trommer



malthe kaptain
trompet



Mathias Heise
Mathias Heise Nordic
Quartet

Årets tema "nostagli" er inspireret af sangen "Nostalgias", komponeret af den argentinske tango-komponist Cobian. Men det er en mere kendt argentiner på bandoneon, som Klassiske Dage fejrer 100-året for, nemlig Astor Piazzolla. En stor musiker, der revolutionerede den traditionelle tango ved at inkorporere elementer så som jazz og klassisk musik. For anden gang er vi så heldige at den argentinske Marcelo Nisinman på bandoneon, der som barn spillede for Astor Piazzolla i Buenos Aires, gæster Klassiske Dag, i år sammen med Dansk UngdomsEnsemble. Festivalen vil emme af sydamerikanske rytmer.

Men selve terminologien "nostalgi" blev oprindeligt opfundet af en schweizisk læge, Johannes Hofer, i 1688 i en medicinsk afhandling. Ordet kommer fra det græske "nostos", (hjemrejse) og "algos" (smerte)". Nostalgi blev helt op til 19-tallet anset for at være en sygdomstilstand, men i nyere tid forstået som en form for melankoli, samt var den et vigtigt emne i romantikken

Immanuel Kant var den første, som hævdede, at nostalgien var en længsel efter et "da" snarere end et "nu". Det er i denne moderne betydning, at ordet oftest anvendes i dag.

Nostalgi er den varme, fuzzy følelse, som vi føler, når vi tænker på gode minder fra vores fortid. Det føles ofte bittert sødt - for det meste lykkeligt og trøstende, men med et strejf af tristhed, at hvad vi end husker, er tabt på en eller anden måde.

For tiden er vi meget opmærksomme på "at leve i nu'et/skabe nærvær", samt tilstræbes at være fri og sorgløs, lige her og nu. Den indiske forfatter og digter Vikram Seth siger "Nogle gange synes jeg for mig selv at vandre rundt i verden blot for at samle materiale til fremtidig nostalgi. "

Men bliver idags oplevelser til morgendagens nostalgi? I nostalgien sættes altså både datid kontra nutid/fremtid i spil.

Siden coronaen holdt sit indtog har jeg hørt flere sige "jeg vil bare gerne have mit gamle liv tilbage", jo, man kan godt føle stor nostalgi i den henseende mener jeg.

Men hvad ser og føler vi reelt, når hele sjælen higer og længes efter noget der var?

Den franske forfatter Marcel Proust - 150-året for hans fødsel - skrev: "Remembrance of things past is not necessarily the remembrance of things as they were".

På programmet er derfor også musik der afspejler fri fantasi, ren fatamorgana og andre værker som i et split sekund hopper fra datid over i nutiden med et fremtids-sproget udtryk.

Så det er frem og tilbage i nostalgien, "nu'et "kontra "det der var".

Jeg observerer at det faktisk er i "nuet" at man selv sidder der med sin egen nostalgi om det "der var..."

Et bevægende stykke, som vi også skal opleve er af en af vor tids største komponister, Jörg Widmann's "Es war einmal..." – og "Fatamorgana".

Film er måske den af alle kunstarterne der har tematiseret nostalgi allermest. Og det har resulteret i vidunderlig musik, som OrkesterMidtVest og RegionMidtjyllandsUngdomssymfoniorkester fremfører. Vi skal høre udvalgte highlights lige fra Hollywood kendinge så som Star Wars og Schindlers List over til noget mere hjemligt i form af en særlig hilsen til ære for Bent Fabricius Bjerre, der gik bort i 2020. Tilknyttet projektet er et elev/mentor projekt, hvor et ny komponeret værk af en elev fra Syddansk Konservatorium har arbejdet tæt sammen med israelske film komponist Yuval Gotlibovich og som opføres til et kendt film klip under koncerten for at belyse hvor meget musik kan ændre den måde vi oplever film på.

Vi forbliver i filmens verden også, når vi uropfører Yuval Gotlibovich's musik til Dreyer's Jean D'Arc. Vi lancerer også her et nyt projekt med Dansk Talent Akademi og deres mentor, instruktøren Sebastian Cordes, der forløber over 6 uger fra august til oktober. Det drejer sig om Film og Medie-linjen, i samarbejde med Kunst og Design-linjen, hvor elever vil få tilsendt nykomponeret musik og ud fra den skabe egne filmklip. Det belyses hvordan forskellig musik præger film – og vi vender billedet: hvordan musik får en

anden betydning, hvis filmen er en anden. Hvordan lærer man som filmskaber, at få skabt god dialog og forstå de ressourcer en komponist har til rådighed for understøtte billeder bedst. Komponist Karsten Fundal, der har skrevet musik til film af Ai Wei Wei, Doris Dörrie, samt Flammen og Citronen inviteres til master class i undervisningsperioden. Ligeledes planlægges et sideløbende projekt, hvor de unge fra DTA vil beskæftige sig med at give den klassiske musik et mere "hip" image i form af små film optaget under festivalen. Der planlægges forevisning af projekter ved Copenhagen DOX i marts 2022.

Nostalgi med det græske "nostos" (hjemrejse), "algos" (smerte) indbyder også til tema udelængsel/hjemve. Jeg ved ikke om Christoffer Kolumbus havde udlængsel, da han drog vest på, men han opdagede et kontinent, i de syd- og mellem amerikanske lande, der i dag er kendt for en musik med stor livsglæde, intens rytmik og en sammensmeltning af gamle europæiske, afrikanske og de indfødtes rødder, genfødt og genskabt i en helt egen form. Hornisten Sarah Willis har været på Cuba med hendes "Mozart y mambo" projekt, hvor vi kan se frem til at møde Mozart med cubanske rytmer. Vi kan ligeledes opleve dokumentarfilmen om projektet: A Cuban Journey with Sarah Willis.

Tema udelængsel/hjemve er også i fokus i et samarbejde med Holstebro Kulturhistoriske Museer - Strandingsmuseet St Georg i Thorsminde - blandt fire danske museer, der blev nomineret til den prestigefyldte "European Museum of the Year Award 2019". I 1811 strandede 2 engelske skibe, 1400 omkom, kun 7 overlevede og I 1980'erne blev skibene bjærget fra havbunden. Da man drog på havet dengang var det mere farligt end idag. På et besøg på museet opdagede jeg en fløjte, tidstypisk I træ, en såkaldt travers fløjte og vi skal høre hvordan fløjte musik fra den tid lød I et nykomponeret værk inspireret af gammel engelsk fløjtemusik. **(udarbejdes med Ingeborg Svennevig primo januar)**

TBA: Jazz project med Anders Mogensen, samarbejdspartner jazz festival I Kerteminde/Jazzklub 93'

For at slutte kredsen med nostalgig og retur til Piazzolla og tangoen, så kommer man let til at tænke på et særligt intenst følelsesregister, dansen med to nærmest sammensmeltede kroppe opslugt af hinanden. Calvin Klein lancerede for et årti siden en avantgardistisk reklamefilm for en parfume ved navn "Obsessed" – besat. Det er besættelse når længslen er så stærk, at den ikke mere er til at styre. Jeg mødte sidste år en af de mest fascinerende nordiske komponister af i dag, finske Outi Tarkianinen og vi skal høre hendes værk "Obsession" inspireret af Charles Baudelaires Les Fleur du Mal (- 200 - året for hans fødsel).

Fra sangen "Nostagias" :
Støn, bandoneon, din grå tango,
Jeg ønsker at få mit hjerte beruset,
Og jo mere jeg husker det igen.
Nostalgi

Rigtig god fornøjelse
Janne Thomsen
Kunstnerisk leder



Kontakt: Producer, Uffe Munkgaard um@klassiskedage.dk
[+45 25 34 25 96](tel:+4525342596)

Copyright © All Rights Reserved, Ret til ændringer forbeholdes

SØNDAG

26. SEPTEMBER

Belonging in Jazz

Mathias Heise Nordic Quartet

Officiel åbningskoncert for Jazz Nights



Mathias Heise, ung jazzstjerne på mundharmonika, optræder med to af den norske jazzscenes helt store profiler og Holstebros internationale trommeslager, bysbarnet og grundlægger af Jazz Nights, Anders Mogensen.

*Mathias Heise –
mundharmonika, Anders
Mogensen – trommer, Steinar
Raknes – bas, Erlend Slettevoll –
klaver*

Søn. 26. sep. Brunch fra kl. 13.00, koncert fra kl. 14.00

Struer Musikskole

Bredgade 6, 7600 Struer

DKK 150,- For medlemmer: DKK 100,- (30 pladser)

[Link til billetter](#)

Info vedr. køb af brunch: <http://www.struerjazzklub.dk/>

Arrangør: Struer Jazz Club

MANDAG

27. SEPTEMBER

Masterclass - et samarbejde med MGK

Christina Åstrand, DR-symfoniorkestrets dygtige og vidtfavnende koncertmester, underviser en udvalgt skare af elever fra MGK og Det Jyske Musikkonservatorium. Hun gik som barn selv på musikskolen.

Man. 27. sep. 14.00-18.00, Aarhus Musikskole

Arrangør: MGK-Øst, Aarhus Musikskole

ANDORRA

Masterclass

Med bandet Andorra - Jazz Nights

Man. 27. sep. 16.00-17.30 Holstebro

Musikskole

Bisgårdmark 16, 7500 Holstebro

Gratis adgang (70 pladser)

[Link til billetter](#)



Fusion Revisited

Andorra - Jazz Nights

Fem fyrige fyre fra Fyn finder nostalgien frem i en opdateret fusions-verden.

Der er lagt op til et brag af en koncert med dette hold, i en fusions- og indie verden. Globalt bosiddende og berejste, men alle hjemvendte til fødeøen. Kendt fra orkestre som Soul Station, Danmarks Radios Big Band og Electric Moniker.

Gå ikke glip af dette stjernehold!

Nikolaj Bundvig – trommer, Mads la Cour - trompet/flygelhorn, Morten Jørgensen – bas, Peter Kohlmetz Møller – keyboard, Simon Krebs – guitar

Man. 27. sep. 19.30-20.45, Slagteriet, Subhuset

Vendersgade 14, 7500 Holstebro

DKK: 150, - for de to koncerter man. 27. sep.

Andorra og Kresten Osgood Quintet

[Link til billetter](#)

Arrangør: Jazz Nights

MANDAG

27. SEPTEMBER



KRESTEN OSGOOD

Artist talk

Kresten Osgood - Jazz Nights

Man. 27. sep. 18.00-19.00, Slagteriet, Subhuset

Vendersgade 14, 7500 Holstebro

Gratis adgang (70 pladser)

[Link til billetter](#)

The Legacy of jazz

Kresten Osgood Quintet - Jazz Nights

Trommefænomenet Kresten Osgood returnerer til sine vestjyske rødder med denne fantastiske kvintet, der spiller jazz med respekt for traditionen, men hvor alt kan ske.

Erik Kimestad – trompet, Kresten Osgood – trommer, Matthias Petri - bas, Mads Egetoft - tenor Sax, Jeppe Zeeberg – piano

Man. 27. sep. 21.00-22.15, Slagteriet, Subhuset

Vendersgade 14, 7500 Holstebro

DKK: 150, - for de to koncerter man. 27. sep.

Andorra og Kresten Osgood Quintet

[Link til billetter](#)

Arrangør: Jazz Nights

TIRSDAG

28. SEPTEMBER

Jakob Bro jazz guitar

Artist talk

Jakob Bro - Jazz Nights

**Tir. 28. sep. 18.00-
19.00, Slagteriet,
Subhuset**

Vendersgade 14, 7500
Holstebro

**Gratis adgang (70
pladser)**

[Link til billetter](#)



Solitude

Jakob Bro Solo - Jazz Nights

Jakob Bro er et unikum på jazz guitar og i folden hos det legendariske pladeselskab ECM, turnerer verden rundt og hører til den absolutte jazzelite. Oplev ham helt tæt på, i et personligt og rigt univers, kombineret med længsel og inderlighed.

Bros nyeste cd "Uma Elmo" er kåret med 4 1/2 stjerner ud af 5 i det amerikanske jazztidsskrift Down Beat.

Jakob Bro - guitar

Tir. 28. sep. 19.30-20.45, Slagteriet, Subhuset

Vendersgade 14, 7500 Holstebro

DKK: 150,- for de to koncerter tir. 28. sep.

Jakob Bro solo og Kaptain/Seyer Quintet

[Link til billetter](#)

Arrangør: Jazz Nights

TIRSDAG

28. SEPTEMBER

Karl Seyer
trommer

Masterclass

Karl Seyer/Anders Mogensen
Generation - Jazz Nights

Tir. 28. sep. 16.00-17.00, Holstebro
Musikskole

Bisgårdmark 16, 7500 Holstebro
Gratis adgang (70 pladser)

[Link til billetter](#)



The Young generation and the Jazz Heritage

Kaptain/Seyer Quintet - Jazz Nights

En ekspressiv moderne jazz kvintet à la 2021 med fokus på et indadvendt og følelsesbetonet univers. Trods unge i alder, har de spillet med en hel perlerække af jazzkoryfæer, så som Ralph Moore og Jorge Rossy.

*Cesar Joanique – tenorsax, Malthe Kaptain – trompet,
Matthias Petri – bas, Karl Seyer – trommer, Artur Tuznik – piano*



Tir. 28. sep. 21.00-22.15, Slagteriet, Subhuset

Vendersgade 14, 7500 Holstebro

DKK: 150,- for de to koncerter tir. 28. sep:

Jakob Bro solo og Kaptain/Seyer Quintet

[Link til billetter](#)

Arrangør: Jazz Nights

Malthe Kaptain
trompet

ONSDAG

29. SEPTEMBER

Blå time – brydningslinjen mellem klassisk og jazz

Musikalsk stævnemøde mellem
Klassiske Dage og Jazz Nights

Oplev en aften med fokus på
brydningslinjen mellem jazz og
klassisk musik i denne koncert
med latinske undertoner, skæve
vinkler og stor dynamik. Lige fra

velkendte klassiske guitar toner af Albeniz, via Daniel Nelsons "Overcoming the monster", inspireret af Christopher Bookers "Seven Basic Plots: Why we tell stories", hvorefter der rundes af med jazz og klassisk forenet med Marcelo Nisinman på bandoneon som samlingspunkt.

Musik af tangoens mester, Piazzolla, Nisinman, de Falla, Albéniz m.fl.

Alberto Mesirca - guitar, Anders Mogensen - trommer, Marcelo Nisinman - bandoneon, Matthias Petri - bas, Christoffer Sundqvist - klarinet, Janne Thomsen - fløjte, Artur Tuznik - klaver, Irina Zahharenkova - klaver

Ons. 29. sep. 19.00 - 21.00, Nørrelandskirken

Døesvej 1, 7500 Holstebro

DKK 150,- inkl. gebyr DKK 30,-

[Link til billetter](#)

Arrangør: Klassiske Dage

Herfra og til Hollywood

Symfonisk koncert i billeder og lyd med violinsolist: Christina Åstrand

Med temaet nostalgi er det måske netop filmmediet af alle kunstarter, der har tematiseret nostalgien mest.

Med violinsolist Christina Åstrand i spidsen for OrkesterMidtvest og REMUS, dirigeret af Henrik Vagn Christensen, er der lagt op til en storslået symfonisk koncert i lyd og billeder til kendte toner fra John Williams "Schindler's List", "Star Wars", "Fiddler on the Roof" og Morricones "Cinema Paradiso". Programmet byder også på en uopførelse, idet tre danske kompositionsstuderende har skrevet hver deres musik til samme filmklip lavet af studerende på Den Danske Filmskole.



ONSDAG

29. SEPTEMBER



Musik af John Williams, Ennio Morricone, Jerry Bock m.fl.

Solist: Christina Åstrand – violin

Dirigent: Henrik Vagn Christensen

Orkester MidtVest og Region Midtjyllands

Ungdomssymfoniorkester, tre unge komponister fra Det Jyske

Musikkonservatorium, Royal Conservatoire of Scotland og

Syddansk Musikkonservatorium Magnus Plejdrup, Anders Malta og

Kristoffer Viktor Nybye samt Mathias Rodrigues Bjerre,

filminstruktør på afgangprojekt 2020 i animation fra Den Danske Filmskole.

Ons. 29. sep. 19.30, Viborg Musiksal

Gravene 25, Viborg

DKK 100,- unge under 25: DKK 50,-

billetter sælges i døren samt via

dette [Link til billetter](#)

Arrangør: *Klassisk i Viborg*

Henrik Vagn Christensen

dirigent

Programmet kan også opleves i Holstebro, fredag og i Århus, søndag

Barndomsminder

Anders Mogensen meets the Locals - Jazz Nights

Koncert med en dynamiske lærerstab i selskab med Anders Mogensen, som trådte sine barnesko netop på musikskolen. Musik skrevet af de medvirkende med fokus på essensen af jazz.

Søren Bo Addemos – guitar, Jesper Bo Knudsen – trommer, Maria Guttesen - vokal/guitar, Finn Kjær Andersen – klaver,

Frederik Larsen – saxofon, Laurie Otto - vokal/piano,

Anders Mogensen – trommer, Søren Østergaard - bas



Anders Mogensen

Trommer

Ons. 29. sep. ca 21.30-22.45, Holstebro Musikskole

Bisgårdmark 16, 7500 Holstebro

DKK 50,-

[Link til billetter](#)

Arrangør: *Jazz Nights*

TORSDAG

30. SEPTEMBER

Tidsmaskinen - Future nostalgia

Officiel åbningskoncert på Knudsens med Klassiske Dages solister

“Nogle gange synes jeg at vandre rundt for mig selv i verdenen, blot for at samle materiale til fremtidig nostalgi”, Vikram Seth

Er i dags oplevelser morgendagens nostalgi? I nostalgien sættes både datid kontra nutid/fremtid i spil. Vi skal høre musik af den amr. komponist, Missy Mazzoli, med bl.a. elektrisk guitar, opleve en eksplosiv Techno Parade, uropførelse af jazzpianisten Artur Tuzniks "Past, present & future" og en blues i Ravels violinsonate, musik, der afspejler fri fantasi i værker med bløde rødder i datiden og med bro til nutiden i et fremtids-sproget udtryk.



Janne Thomsen og Christoffer Sundqvist
ved åbningskoncerten 2019

Musik: Franske perler af Ravel, Poulenc og Connesson m.fl.

Alberto Mesirca - guitar, Anders Mogensen - trommer, Artur Tuznik - klaver, Christina Åstrand - violin, Christoffer Sundqvist - klarinet, Irina Zahharenkova - klaver, Janne Thomsen - fløjte, Matthias Petri - bas

Tor. 30. sep. 19.30-21.00, Knudsens

Nørregade 40, 7500 Holstebro

DKK 250,- unge under 25: DKK 80,- inkl. gebyr DKK 30,- [Link til billetter](#)

Arrangør: Klassiske Dage

TORSDAG

30. SEPTEMBER



Artur Tuznik

jazzklaver

Polish Remembrance

Artur Tuznik Jazz Trio - Jazz Nights

Mød det unge stjernesbud på den danske jazzscene, bassisten Matthias Petri sammen med to af vores mest erfarne jazzmusikere, bysbarnet, Anders Mogensen og polsk-fødte, Artur Tuznik.

Matthias Petri – bas, Artur Tuznik – klaver, Anders Mogensen - trommer

Tor. 30. sep. 21.30-22.30, Hotel Schaumburg/Underhunden

Nørregade 26, 7500 Holstebro

DKK 100,- [Link til billetter](#)

Arrangør: Jazz Nights

FREDAG

1. OKTOBER

Unge lyttere

Kammerkoncert for unge

Artist talk og musik for elever fra Holstebro Gymnasium, DTA, MGK og Holstebro Musikskole.

Værker fra festivalens program

Medvirkende: Klassiske Dages solister

Fre. 1. okt. 12.00-13.00, Knudsens

Indbudt publikum fra Holstebro Gymnasium

Unge lyttere

Symfonisk koncert for unge

Artist talk og symfonisk musik for elever fra Struer Gymnasium

Medvirkende: Christina Åstrand, Henrik Vagn Christensen, Orkester MidtVest og ReMUS, Region Midtjyllands Ungdomssymfoniorkester.

Fre. 1. okt. 11.45-12.45, Struer Gymnasium, Indbudt publikum



Koncert på Holstebro Gymnasium 2020

FREDAG

1. OKTOBER

Guder, helte og myter - med Sigurd og Bjørnen Bjørn

Koncert for hele
familien
- en
sagnomspunden
stund med Sigurd
Barrett



Sigurd Barrett
entertainer

Klassiske Dages tema i år er "nostalgi", som kommer fra oldgræsk for nostos (hjem) og algos (smerte). Derfor er årets børneprojekt en musikalsk rejse tilbage i tiden, når vi med fortællingens og musikkens kraft rejser ind i en eventyrlig verden fra antikkens verden med helte, gudinder, drager og fabeldyr i et hav af sange, danse og musikstykker, sjovt sammensat af vores alle sammens historiefortæller, Sigurd Barrett. Tag med når Sigurd inviterer på en musikalsk rejse med gamle sagn og myter - for hele familien, både store og små. Det bliver spændende. Det bliver stort!

Medvirkende: Sigurd Barrett, Den Kgl. Balletskole Holstebro, festivalsolister, unge talenter og over 500 skolebørn fra Holstebro og omegn.

Fre. 1. okt. 16.00-17.00, Aksel Nørgaard Salen, Musikteatret Holstebro

Den Røde Plads 16, 7500

Billetter på musikteatret.dk/klassiske-dage

DKK 150,- (inkl. gebyr DKK 30,-) børn under 14 DKK 50,- (inkl. gebyr DKK 30,-)

Arrangeret i samarbejde med Balletskolen, Holstebro Kommunes skoler og Holstebro Museum.

Besøg: www.holstebro-museum.dk/oplev/dragere-og-andre-mytske-vaesner

Arrangør: Klassiske Dage

FREDAG

1. OKTOBER

Tango Jalousie

- Der skal to til en tango

Solistkoncert med orkester

Tangokonzert i anledning af 100-års jubilæet for Astor Piazzolla

Fra Jakob Gades tango jalousie til Piazzollas Buenos Aires Four Seasons i Nisinmans arrangement, der deler hver sæson op i tre satser i stil med Vivaldis fire sæsoner med citater fra Vivaldis musik. Men er det sommer i Buenos Aires, så besøger vinteren Vivaldis hjemby Venedig, så disse citater er måske ikke præcis, som man forventer ...

Musik af Astor Piazzolla, Marcelo Nisinman og Jakob Gade m.fl.

Solister: Marcelo Nisinman – bandoneon,

Alberto Mesirca – guitar, Janne Thomsen - fløjte

Orkester: DUEN - Det danske Ungdomsensemble under ledelse af Morten Ryelund

Fre. 1. okt. 20.00-21.30, Jysk Musikteater

Papirfabrikken 80 8600 Silkeborg

[Link til billetter](#)

Arrangør: Jysk Musikteater

Programmet kan også opleves i Viborg og i Struer

Morten Ryelund
dirigent



FREDAG

1. OKTOBER

Herfra og til Hollywood

**Symfonisk koncert i billeder
og lyd med violinsolist,
Christina Åstrand**

Med temaet nostalgi er det måske netop filmmediet af alle kunstarter, der har tematiseret nostalgien mest. Med violinsolist Christina Åstrand i spidsen for OrkesterMidtvest og REMUS, dirigeret af Henrik Vagn Christensen, er der lagt op til en storslået symfonisk koncert i lyd og billeder til kendte toner fra John Williams "Schindler's List", "Star Wars", "Fiddler on the Roof" og Morricones "Cinema Paradiso". Programmet byder også på en uropførelse, idet tre danske kompositionsstuderende har skrevet hver deres musik til samme filmklip lavet af studerende på Den Danske Filmskole.



Christina Åstrand
violin

Musik af John Williams, Ennio Morricone, Jerry Bock m.fl.

Solist: Christina Åstrand – violin

Dirigent: Henrik Vagn Christensen

Orkester MidtVest og Region Midtjyllands Ungdomssymfoniorkester, tre unge komponister fra Det Jyske Musikkonservatorium, Royal Conservatoire of Scotland og Syddansk Musikkonservatorium Magnus Plejdrup, Anders Malta og Kristoffer Viktor Nybye samt Mathias Rodrigues Bjerre, filminstruktør på afgangsprøve 2020 i animation fra Den Danske Filmskole.

Fre. 1. okt. 19.30-21.00, Aksel Nørgaard Salen, Holstebro Musikteater

Den Røde Plads 16, 7500 Holstebro

DKK 250,- unge under 25: DKK 100,- inkl. gebyr DKK 30,-

[Link til billetter](#)

Arrangør: *Klassiske Dage*

Programmet kan også opleves i Viborg, onsdag og i Århus, søndag

FREDAG

1. OKTOBER

Into the Soul

Basement Groove - Jazz Nights

Længes du efter dyb soul jazz, som vi husker det fra 1970'erne, et svedigt hammondorgel kombineret med en soulfuld saxofon? Så skal du afslutte din aften i selskab med Basement Groove. Som ekstra bonus præsenterer Basement Groove sangeren Morten Moesgaard, som er garant for en soulfuld og jazzet vokal.

*Søren Bo Addemos - guitar, Finn Kjær Andersen – orgel,
Frederik Larsen – saxofon, Jesper Bo Knudsen – trommer, Morten Mosgaard - vokal*

Fre. 1.okt. kl. 21.30-23.30, Hotel Schaumburg/Underhunden

Nørregade 26, 7500 Holstebro

DKK 100,- [Link til billetter](#)

Arrangør: Jazz Nights



Morten Moesgaard
vokal

LØRDAG

2. OKTOBER

Undervandsverdenen

- Fish Tales

Juleaften i året 1811 gik de to engelske krigsskibe St. George og Defence på grund ud for Thorsminde. 1391 mand druknede. Kun 17 kom levende i land. Fra 1980'erne blev utallige genstande hentet op fra vraget af St. George. Blandt dem var to fløjter og et stykke af en violin, som i dag findes på Strandingsmuseum St. George.

Oplæg ved museumsinspektør Christopher Jacob Ries om dykning, udforskning og fascinationen af det undersøiske i 1800-tallet.

Det er med glimt i øjet, at vi hører Antonio Diabellis arrangement af Beethovens kendteste melodier fra 1817 i version for fløjte og guitar, men hermed også en hilsen til museets 2 fløjter fra 1811. Sådan kunne man i en forgangen tid opleve store mesterværker i reduceret form. Endvidere fremføres Golijovs dybt poetiske og surrealistiske fortælling om en fisks rejse, der begynder i havet, stopper for at indtage lyden af et afrikansk tommelfingerpiano, fortsætter videre, fremdrevet af vinden, som derefter bliver en tornado, der fører til et vandfald, så pludselig inde i en lille "fish bowl" og skynder sig på en lang svømmetur i en "regnbuebæk" og stopper for at overveje tidens gang og en "music box", der som en østers åbner og lukker sig til musik og til stilhed

Musik: "Fish Tales" af Golijov, Manuel de Fallas "Fisherman's Song" og Piazzollas kendte "Oblivion" m. fl.

Marcelo Nisinman - bandoneon, Alberto Mesirca - guitar, Janne Thomsen - fløjte

Lør. 2. okt. 10.00-11.00, Strandingsmuseum St. George

Vesterhavsgade 1E, Thorsminde, 6990 Ulfborg

DKK 80,- inkl. gebyr DKK 30,-

[Link til billetter](#)

Cafeen er åben fra 09.30, besøg på museet er inkluderet i billetten

Arrangør: *Klassiske Dage*

LØRDAG

2. OKTOBER

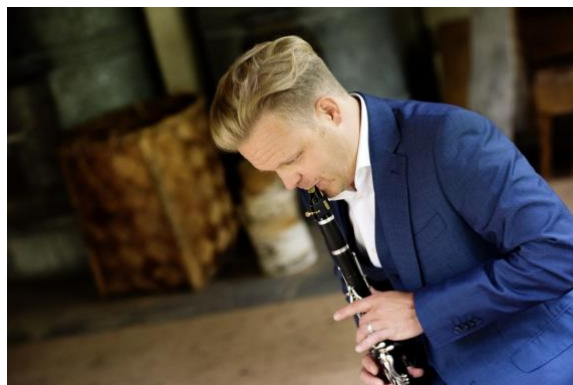
In memoriam Ellington

The Jazz Seekers med guest star Christoffer Sundqvist

The Jazz Seekers er en dynamisk og udadvendt guitar trio. Den fantastiske guitarist Niclas Knudsen har et yderst personligt tag på Duke Ellingtons udødelige klassikere spillet på en særlig "slide guitar". Jazz Nights' Johnny Åman og Klassiske Dages Christoffer Sundqvist kommer begge fra finske Jakobstad og mødes igen til Klassiske Dage for 2. gang.

Niclas Knudsen – guitar, Anders Mogensen – trommer, Johnny Åman – bas, gæsteoptræden: Christoffer Sundqvist - klarinet

Lør. 2. okt. 12.00-14.00,
Underhunden/Schaumburg
Nørregade 26, 7500 Holstebro
DKK 150,- [Link til billetter](#)
Arrangør: Jazz Nights



Cinema Paradiso

-Mine Aftener i Paradis

En smuk, menneskelig og rørende, nostalgisk historie om en lille italiensk biografbys opgang og fald. En hyldest til filmkunsten og det erindrede liv. Oscar for bedste udenlandske film i 1990.

Italien/Frankrig 1988. Instr: Giuseppe Tornatore Medvk: Philippe Noiret, Jacques Perrin Musik: Ennio Morricone Længde: 125 min.

Lør. 2. okt. 15.00, Big Bio
Enghaven 17, 7500 Holstebro
Arr. Holstebro Filmklub
Fri adgang, men billetter skal bestilles på Big Bios hjemmeside.
Arrangør: Holstebro Filmklub



LØRDAG

2. OKTOBER

Tango Jalousie

- Der skal to til en tango

Solistkoncert med orkester

Tangokonzert i anledning af 100-års jubilæet for Astor Piazzolla

Fra Jakob Gades tango jalousie til Piazzollas Buenos Aires Four Seasons i Nisinmans arrangement, der deler hver sæson op i tre satser i stil med Vivaldis fire sæsoner med citater fra Vivaldis musik. Men er det sommer i Buenos Aires, så besøger vinteren Vivaldis hjemby Venedig, så disse citater er måske ikke præcis, som man forventer ...

Musik af Astor Piazzolla, Marcelo Nisinman og Jakob Gade m.fl.

*Solister: Marcelo Nisinman – bandoneon,
Alberto Mesirca – guitar, Janne Thomsen - fløjte
Orkester: DUEN - Det danske Ungdomsensemble under
ledelse af Morten Ryelund*



BANDONEON

Lør. 2. okt. 14.30-15.30, Houlkær Kirke

Odshøjvej 7A, 8800 Viborg

DKK 100,-, unge under 25: DKK 50,-

billetsalg i døren fra kl. 13.45

Arrangør: Houlkær Kirke

Programmet kan også opleves i Silkeborg, fredag og i Struer, søndag

LØRDAG

2. OKTOBER

Erindringens katedral

Kammerkoncert med Klassiske Dages Solister

“Erindringen om fortiden er ikke nødvendigvis erindringen om tingene, som de var”
-Marcel Proust

Hvad spejles, når sjælen higer og længes efter noget, der var? Sanserne der ”ufortrødent bærer erindringens mægtige bygningsværk på deres lille, næsten uåndgribelige dråbe.” Citat fra Swanns Verden, for det er I år 150-året for den franske forfatter Marcel Proust, som har inspireret til rendyrket nostalgi med et længelsfuldt blik bagud med Jörg Widmanns “Es war einmal...” og smeltende dejlig romantisk musik i bl.a. et af Chopins store stykker for soloklaver, 24 preludier opus 28 og Neumanns Schubert variationer.



Irina Zahharenkova

Klaver

Musik af Schubert, Chopin,
Widmann mfl.

Alberto Mesirca - guitar, Christoffer Sundqvist - klarinet, Irina Zahharenkova - klaver, Janne Thomsen – fløjte, fra Ensemble MidtVest medvirker Sanna Ripatti - bratsch

Lør. 2. okt. 19.30-21.00, Knudsens, Nørregade 40B

DKK 250,- unge under 25: 125,- DKK

inkl. billetgebyr DKK 30,-

LØRDAG

2. OKTOBER

Vuggevise

Solistkoncert med kammerorkester

Nyd en sen aftenkoncert med plads til kontemplation, koncentreret eftertanke og fordybelse i stearinlysenes skær. Hør bl. a. Vivaldis Guitarkoncert, hvorfra 2. sats i sin tid blev Danmarksberømt gennem Poul Thomsens TV-program "Dus med Dyrene".

Musik af Vivaldi, Bach, Scarlatti, Finzi, Nielsen og Sibelius

Alberto Mesirca – guitar, Christoffer Sundqvist – klarinet, Christina Åstrand - violin,
DUEN - Det danske Ungdomsensemble under ledelse af Morten Ryelund



DUEN

Det danske Ungdomsensemble

Lør. 2. okt. 22.00-23.00, Holstebro Kirke

Kirkepladsen, 7500 Holstebro

DKK 150,- unge under 25: DKK 100,-

inkl. billetgebyr DKK 30,-

SØNDAG

3. OKTOBER

Musikgudstjeneste

Klassiske Dages solister spiller ved søndagens højmesse.

Søn. 3. okt. 10.00-11.00, Holstebro Valgmenighedskirke

Skolegade 29, 7500 Holstebro

Museumsbrunch og - koncert

Guitaren I fokus

Holstebro Kunstmuseum inviterer til bruncharrangement efterfulgt af guitarens blide toner med fokus på den prishædrede italienske guitarist Alberto Mesirca i et program med musik af Gluck, Purcells velkendte "Music for a while" og et af guitar litteraturens hovedværker: Schuberts "Notturne" for guitar, fløjte, bratsch og cello af Schubert.



Alberto Mesirca
guitar

*Alberto Mesirca – guitar, Marcelo Nisinman - bandoneon,
Fra Ensemble MidtVest medvirker Jonathan Slaatto – cello og Sanna Ripatti – bratsch, Janne Thomsen – fløjte*

Søn. 3. okt. Brunch 10.30 -11.30 og koncert 11.30-12.30
Holstebro Kunstmuseum, Museumsvej 2a, 7500 Holstebro

Prisen for brunch og koncert er 295 kr.

Der skal reserveres billet på [Billette](#)

senest tor. 30. sep. 2021 kl. 12:00

Arrangør: Holstebro Kunstmuseum

SØNDAG

3. OKTOBER



Irina Zahharenkova
Klaver

Prisvindende pianist og sublim klarinettist

Christoffer Sundqvist og Irina Zahharenkova viser de unikke klangmuligheder i denne instrumentsammensætning. Hør blandt andet musik af en af nordens kendteste nulevende komponister, Saariaho. Er man fra tidligere koncerter blevet hooked på musik af Poulenc, så kan man høre hans populære og indlevede klarinetsonate samt Debussys "Clair de Lune".

Musik af Debussy, Ravel, Poulenc og Saariaho
Irina Zahharenkova - piano, Christoffer Sundqvist - klarinet

Søn. 3. okt. 14.00 - 15.00, Ulfkjær Kirke

Herredsgade 12, 6990 Ulfborg

Billetter i døren fra 13.30 DKK 50,- unge under 25 DKK 25,-

Arrangør: Ulfkjær Kirke

SØNDAG

3. OKTOBER

Tango Jalousie

- Der skal to til en tango

Solistkoncert med orkester

Tangokonzert i anledning af 100-års jubilæet for Astor Piazzolla

Fra Jakob Gades tango jalousie til Piazzollas Buenos Aires Four Seasons i Nisinmans arrangement, der deler hver sæson op i tre satser i stil med Vivaldis fire sæsoner med citater fra Vivaldis musik. Men er det sommer i Buenos Aires, så besøger vinteren Vivaldis hjemby Venedig, så disse citater er måske ikke præcis, som man forventer ...

Musik af Astor Piazzolla, Marcelo Nisinman og Jakob Gade m.fl.

Solister: Marcelo Nisinman – bandoneon, Alberto Mesirca – guitar, Janne Thomsen - fløjte
Orkester: DUEN - Det danske Ungdomsensemble under ledelse af Morten Ryelund



Marcelo Nisinman

Bandneon

Søn. 3. okt. 16.00-17.30, Folkets Hus - Struer, Tegltorvet 2, 7600 Struer

Dørene åbnes kl. 15.00, 15.30 serveres kaffe og kage (inkluderet i entréprisen)

Billetter kun i forsalg via Folkets Hus tlf. 97 85 11 57 samt Ticketmaster.

Entréen er inkl. kaffe og kage

DKK 175,- Medlemmer af Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter: DKK 125,-

Arrangør: Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter

Programmet kan også opleves i Silkeborg, fredag og i Viborg, lørdag

SØNDAG

3. OKTOBER

Herfra og til Hollywood

Symfonisk koncert i billeder og lyd med violinsolist: Christina Åstrand

Med temaet nostalgi er det måske netop filmmediet af alle kunstarter, der har tematiseret nostalgien mest. Med violinsolist Christina Åstrand i spidsen for OrkesterMidtvest og REMUS, dirigeret af Henrik Vagn Christensen, er der lagt op til en storslået symfonisk koncert i lyd og billeder til kendte toner fra John Williams "Schindler's List", "Star Wars", "Fiddler on the Roof" og Morricones "Cinema Paradiso". Programmet byder også på en uropførelse, idet tre danske kompositionsstuderende har skrevet hver deres musik til samme filmklip lavet af studerende på Den Danske Filmskole.

Musik af John Williams, Ennio Morricone, Jerry Bock m.fl.

*Solist: Christina Åstrand – violin, Dirigent: Henrik Vagn Christensen
Orkester MidtVest og Region Midtjyllands Ungdomssymfoniorkester, tre unge komponister fra Det Jyske Musikkonservatorium, Royal Conservatoire of Scotland og Syddansk Musikkonservatorium Magnus Plejdrup, Anders Malta og Kristoffer Viktor Nybye samt Mathias Rodrigues Bjerre, filminstruktør på afgangsprøve 2020 i animation fra Den Danske Filmskole.*

Søn. 3. okt. Tid 16.00-17.30 Symfonisk sal, Aarhus Musikhus

Thomas Jensens Allé 2, 8000 Aarhus

Fri adgang, dørene åbnes 15.40

Arrangør: Orkester MidtVest og Musikhuset Aarhus

Programmet kan også opleves i Viborg, onsdag og i Holstebro, fredag



Tak til



FÆRCH
FONDEN

AUGUSTINUS
FONDEN

William Demant Fonden

A.P. MØLLER FONDEN

Knud Højgaards Fond

K:
Statens
Kunsthåndværk
Fond

Aksel Nørgaard
Holding A/S



Vald. Birn A/S

Axel
Muusfeldts
Fond



LEMVIGH-MØLLER FONDEN

KB KAJ BECH

Smith Knudsen
ADVOKATFIRMA

TOYOTA · FONDEN

Overretssagsfører
L. Zeuthens Mindelegat

creativ
COMPANY



mogensen
vvscomfort

Ole Rømer
Holding ApS

pwc

Nordvestjysk Musikreds 7500 Holstebro



meiniche

Holstebro
RejseCenter



Koncertkompagniet



Sæt kryds i kalenderen:

JULEKONCERT I NØRRELANDSKIRKEN TIR. 30. NOV. 19.30

Klassiske dage
HOLSTEBRO INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL