

# Klassiske dage

HOLSTEBRO INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL



OPTAGES AF

**DR**

## BEETHOVEN +

# 1.-4. OKTOBER 2020

## FESTIVALPROGRAM

Silke Avenhaus, klaver  
Hanne Jul Jakobsen, forfatter  
Hervé Joulain, valdhorn  
Zoran Marković, bas  
Anders Mogensen, jazztrommer  
Bram van Sambeek, fagot og masterclass

Janne Thomsen, fløjte  
Artur Tuznik, jazzklaver  
Christian Øland, dirigent  
Ensemble MidtVest  
Orkester MidtVest  
ReMUS

# Beethoven +

**Per aspera ad astra - Gennem vanskelighederne til stjernerne**

## Det dansk-tyske kulturelle venskabsår 2020

Klassiske Dage har valgt at gennemføre dette års festival trods Covid-19, med de nye udfordringer kulturlivet på langt sigt nu konfronteres med. Derfor finder festivalen sted i en reduceret form, men som måske, set fra den positive side, indbyder til en mere intim stemning.

Vi understreger hermed, at Klassiske Dage følger alle myndighedernes regler.

Det er en svær tid med stor usikkerhed for mange af os. Derfor er årets tema, der oprindeligt var bestemt til at hedde Beethoven PLUS samt Det dansk-tyske kulturelle venskabsår 2020, nu tilføjet et af Beethovens idealer, "Per aspera ad astra" – latin for: "Gennem vanskelighederne til stjernerne".

Tiden har nemlig for Klassiske Dage medført udskydelse af flere medvirkende. Med Beethoven idealet, så er vi lidt pudsigt endt med en lille, men fabelagtig skare af musikere, hvor hver især er stjernevirtuos på deres respektive instrumenter. Det er faktisk instrumentgrupper, som man historisk set godt kan sige har været udfordrede. De har måttet kæmpe mere for at blive hørt og står i dag fortsat i skyggen af strygere, sangere og tasteinstrumenter. Dette har rødder i historien, hvor instrumenterne enten ikke var færdigudviklede, eller der har været mangel på store personligheder til at bære instrumenterne frem i lyset som et vigtigt element for at have kunnet inspirere datidens komponister. Så for visse instrumenter er der stærk mangel på såkaldt "standardrepertoire", hvilket medfører, at de oftest er mindre efterspurgt.

Vi skal høre Zoran Marković på bas i en Beethoven cellosonate, først opført af den berømte italienske bassist Dragonetti med Beethoven selv ved klaveret. Derefter fik bassen i den grad et løft som instrument i komponistens efterfølgende symfonier. Fagottisten Bram van Sambeek har kørt sin egen meget medie-omtalte kampagne for et instrument, der f.eks. i baroktiden var ekstremt svært at spille. Bram sagde til the Guardian:

"I øjeblikket kan kun ca. 1% af folk på gaden genkende fagotten." Derfor lancerede han kampagnen "Save the bassoon" ("bassoon" er det engelske ord for fagot). Og han tilføjede, at titlen bevidst er ret dramatisk med ønsket om at få folk til at tænke på, om fagottisten kunne være truet ligesom pandaen. Der er en reel fare. Og som konsekvens deraf en fare for symfoniorkestrets fremtid.

Vi skal som solist møde Hervé Joulain på horn i et program med Orkester MidtVest og Region Midtjyllands Ungdomssymfoniorkester dirigeret af Christian Øland. Det er med et tema om Genforeningen, der emmer af megen fælles historie omkring vore dansk/tyske politiske, økonomiske og dybe kulturelle rødder. En fortid, hvor Danmark kan takke en hel skare af musikalske tyske immigranter for at have sat et stærkt og



Janne Thomsen  
Kunstnerisk leder, fløjtenist  
Foto: Susie Knoll

vedvarende præg på vores musikliv.

Inspirationen har hovedsagligt været rettet fra syd mod nord med Tyskland, som et helt naturligt stop og trækplaster for et stort antal danske kunstnere, så som vores store nationale komponist Niels W. Gade, der gennem længere perioder var bosat i Tyskland og venner med den romantiske tidsalders førende komponister.

Men vi kan i dag vende den trend, når vi byder velkommen til årets store festival-komponist, Bent Sørensen, modtager af Nordisk Råds Musikpris, som i dette års uropførelse har taget fat i nogle af disse fælles fortidsspør, inspireret af fantasier og romancer, som var meget værdsat af Mendelssohn, Schumann og Gade i det 19. århundrede.

Vi skal også møde den tyske pianist Silke Avenhaus, i Norden kendt for at have været "artist in residence" ved Bergen Symfonikerne, hvor hun i pressen begejstrede med sin herlige artikulation, perlende glissandi, silkebløde skalaer, såvel som en lidenskab, der var at spore helt ind i både gestik og mimik.

I 2019 fik vi besøg af forfatter og præst Hanne Jul Jakobsen, hvilket var en forrygende aften. Hun gæster Klassiske Dage i år igen, nu aktuell med en ny bog: "Hjemmerørt – om at bebo sit liv". Under lockdown har de fleste af os haft tid til at fornemme dette "at være hjemme". Her skal vi høre digte om hjemmefra, hjemmearbejde, hjemmehygge, hjemmekampe, hjemløs, hjemegn, hjemmedyrket og mange flere, alt sat i ramme og kædet sammen med excellente musikere fra Ensemble MidtVest og Klassiske Dage.

Vi håber, at I møder talrigt op. Hvem ved hvad den mørkere årstid byder på i disse udfordrende tider? Klassiske Dage håber at kunne berge sjæl og sind med gode fællesoplevelser og skøn musik, noget som vi alle så længe har måttet undvære.

God fornøjelse!

Janne Thomsen  
Kunstnerisk leder og fløjtenist  
Klassiske Dage, Holstebro International Music Festival



*Honorary board:*  
Viktoria Mullova, violinist  
Zubin Mehta, dirigent  
Maxim Vengerov, violinist og dirigent  
Sigurd Barrett, pianist, entertainer, komponist og forfatter  
Thomas Søndergaard, dirigent  
Per Erik Veng, bestyrelsesformand, tidl. orkester- og korchef i DR

[www.klassiskedage.dk](http://www.klassiskedage.dk)

Forsidefoto: Jesper Thomsen  
Festivalproducent: Uffe Munkgaard  
producer@klassiskedage.dk  
+45 25 34 25 96  
Tryk og layout: Vinderup-bogtrykkeri.dk  
1. oplag, ret til ændringer forbeholdes

# KLASSISKE DAGE – LIMITED EDITION BEETHOVEN 250 ÅR

*Per aspera ad astra – Gennem vanskelighederne til stjernerne*

DET DANSK-TYSKE KULTURELLE VENSKABSÅR 2020

## OPTAKTSKONCERTER

### Blue Baroque

Festivaloptakt i Folkets Hus, Struer

Oplev fløjtevirtuosen, Janne Thomsen møde tre af jazzens hårde drenge i uddrag fra 2 suiter for fløjte og jazz-klavertrio komponeret af den franske jazzpianist Claude Bolling. Suiterne lå i mere end 10 år på hitlisterne i USA.



Kaspar Vadsholt - bas

**Claude Bolling:** Suiter for fløjte og jazz-klavertrio (1973-1986)

*Medvirkende: Janne Thomsen - fløjte, Artur Tuznik - klaver, Kaspar Vadsholt - bas, Anders Mogensen - trommer*

**Tir. 8. sep. 19.30 Folkets Hus, Tegltorvet 2, 7600 Struer**  
Koncerten er udsolgt.

### Musik uden grænser

**GADE, NIELSEN, STRAUSS – OG GENFORENINGSÅRET 2020**

Musik af

**Carl Nielsen, Richard Strauss og Niels W. Gade**

*Solist: Hervé Joulain - horn*

*Dirigent: Christian Øland*

*Orkester MidtVest og Region Midtjyllands  
Ungdomssymfoniorkester*

**Ons. 30. sep. 19.00 Lemvig Gymnasium**

Romvej 30, 7620 Lemvig

**DKK 200,- gratis for medlemmer af Lemvig Musikforening**

Arrangeret i samarbejde med Lemvig Musikforening  
Koncerten kan også opleves 2. og 3. oktober.



Hervé Joulain, horn



Statens  
Kunstfond  
Koncerten  
er arrange-  
ret i sam-  
arbejde  
med Gim-  
singhoved  
og støttet  
af Statens  
Kunstfond

# FESTIVALPROGRAM 2020

## Fortidsspor romancer og fantasier

**Åbningskoncert med festivalsolister**

**Mel Bonis (1858-1937):** "Artemis"  
fra "Scenes de la Foret"  
for fløjte, horn og klaver

**Bent Sørensen (1958-):** "Waldszenen"  
uropførelse af fire fantasistykker  
for fløjte, fagot og klaver

**Niels W. Gade (1817-1890):**  
Fire "Akvareller" for soloklaver

**Robert Schumann (1810-1856):**  
Adagio og allegro, opus 70  
for horn og klaver

**Robert Kahn (1865-1951):** "Serenade" opus 73 for fløjte, horn og klaver

**Felix Mendelssohn (1809-1847):** Trio i d-mol, opus 49 for fløjte, fagot og klaver

**Michael Berkeley:** A Dark Waltz for fløjte, horn, fagot, bas og klaver

*Medvirkende: Janne Thomsen - fløjte, Hervé Joulain - horn,  
Bram van Sambeek - fagot, Silke Avenhaus - klaver*

**Tor. 1. okt. 19.30 Knudsens, Nørregade 40, Holstebro**  
**DKK 250,- unge under 25: 50,- inkl. billetgebyr 30,-**



Foto: Lars Skaaning 2013

Festivalkomponist 2020, Bent Sørensen

OPTAGES AF  
**DR**

## Mød kunstneren

**Nachspiel**

Efter åbningskoncerten på Knudsens kan publikum nyde jazztoner med jazzpianist Artur Tuznik og trommeslager Anders Mogensen, købe sig et glas vin og møde årets festivalkomponist, en af Danmarks største komponister, P2-musikprisvinder 2021 og Nordisk Råds musikprisvinder: Bent Sørensen i dialog med Klassiske Dages formand, Per Erik Veng.

**Tor. 1. okt. 21.00-22.00, Hotel Schaumburg**

Nørregade 26, Holstebro

*Drikkevarer kan købes i baren*



Klassiske Dages formand, Per Erik Veng

## Unge lytter

### Koncert for gymnasieelever

Eleverne på Holstebro Gymnasium får mulighed for at opleve levende musik helt tæt på, når festivalens solister spiller musik af bl. a. Sørensen og Beethoven formidlet af Klassiske Dages formand i dialog med årets festivalkomponist, Bent Sørensen. Der lægges også op til dialog mellem musikere og elever.

**Fre. 2. okt. 11.30-12.30**

**Holstebro Gymnasium**, kun for indbudt publikum.

Arrangeret i samarbejde med Holstebro Gymnasium



Zoran Marković

## Paneldebat

### Kulturen og pandemien

OrkesterEfterskolens elever møder årets festivalkomponist, Bent Sørensen i samtale med Klassiske Dages formand, Per Erik Veng om kulturens og musikkens vilkår i skyggen af Corona-epidemien. Festivalens musikere spiller jazzede indslag med musik af Chick Corea og Claude Bolling.

**Fre. 2. okt. 17.00-18.00 OrkesterEfterskolen**, kun for indbudt publikum.

## Musik uden grænser

### GADE, NIELSEN, STRAUSS – OG GENFORENINGSÅRET 2020

**Carl Nielsen (1865-1931):** "Saga-drøm" op. 39

**Richard Strauss (1864-1949):** Hornkoncert nr. 2

**Carl Nielsen (1865-1931):** "Tågen Letter" arrangeret for horn og orkester

**Niels W. Gade (1817-1890):** Symfoni nr. 2 "Paa Sjølund's fagre sletter"

*Solist: Hervé Joulain - horn*

*Dirigent: Christian Øland*

*Orkester MidtVest og Region Midtjyllands Ungdomssymfoniorkester*

**Fre. 2. okt. 19.30 Holstebro Musikteater**, Den Røde Plads 16

**DKK 250,- unge under 25: 50,- inkl. billetgebyr 30,-**



Orkester MidtVest og Remus

Foto: Anders Trærup

## Blue Baroque

### Et musikalsk møde mellem jazz og klassisk

Det bliver et højdepunkt i festivalen, når der spilles legende let og ikonisk musik. Klassisk, men stærkt inspireret af elegant jazz fra 1970'ernes Paris, der emmer af fransk retro-raffinement og vintage-toner. Musikken leveres af to klassiske musikvirtuoser, der hér møder to af jazzens hårde drenge i den franske jazzpianist Claude Bollings 2 suiter for fløjte og jazz-klovertrio. Suiten lå i mere end 10 år på hitlisterne i USA.



Artur Tuznik, jazzklaver



Anders Mogensen, jazztrommer

*Medvirkende:*

*Janne Thomsen - fløjte*

*Artur Tuznik - klaver*

*Zoran Marković - kontrabas*

*Anders Mogensen - trommer*

**Lør. 3. okt. 12.00-13.00 Hotel Schaumburg**

Nørregade 26, Holstebro

**DKK 130,-**

**medlemmer af Jazzklub 93 og studerende DKK 80,-**

**Forudbestilling af billetter på tlf.: 20273160 – SENEST 1. okt. kl. 12.00**

**Betaling på konto 9585-7559903544 eller MobilePay 3927**



Statens Kunstfond  
Koncerten er støttet af Statens Kunstfond og i samarbejde med Jazzklub 93 Holstebro

## Musik uden grænser

### GADE, NIELSEN, STRAUSS – OG GENFORENINGSÅRET 2020

Musik af

**Carl Nielsen, Richard Strauss og Niels W. Gade**

*Solist: Hervé Joulain - horn*

*Dirigent: Christian Øland*

*Orkester MidtVest og Region Midtjyllands Ungdomssymfoniorkester*

**Lør. 3. okt. 16.00 Symfonisk Sal, Musikhuset Aarhus**

**Fri adgang Forudbestilling af billetter på tlf.: 20273160**

**SENEST 1. okt. kl. 12.00**



Christian Øland, dirigent

## Skygger og måneskin

Kammerkoncert med festivalsolister

**György Kurtág (1926-):** "Árnyak" ("Skygger")  
for solo bas

**Ludwig van Beethoven (1770-1827):**  
"Måneskinsonaten" for solo klaver, opus 14, 1.sats

**Ludwig van Beethoven (1770-1827):**  
Trio i G-dur WoO 37, for fløjte, fagot og klaver

**Ludwig van Beethoven (1770-1827):** Fra 2.  
cellosonate, som den blev opført af bassisten,  
Dragonetti med Beethoven selv ved klaveret.

**Bent Sørensen (1958-):** Nr. 11 fra "12 Nocturnes":  
"Wiegenlied/Lullaby" for solo klaver

**Ludwig van Beethoven (1770-1827):**  
Fra "An die Ferne geliebte":  
"Nimm sie hin den diese Lieder" op. 98  
for fagot og klaver

**Friedrich Kuhlau (1786-1832):**  
"Es kann schon nicht alles so bleiben"  
for solo fløjte efter digt af August von Kotzebue (1802)

**Carl Nielsen (1865-1931):** "Serenata in vano"  
for klarinet, horn, fagot, cello og bas



L. V. BEETHOVEN  
JUGENDBILDNIS

Ludwig van Beethoven 250 år i 2020

Medvirkende:

Janne Thomsen - fløjte  
Tommaso Lonquich - klarinet  
Herve Joulain - horn  
Bram van Sambeek - fagot  
Jonathan Slaatto - cello  
Zoran Marković - kontrabas  
Silke Avenhaus - klaver

**Lør. 3. okt. 19.30 Knudsens**  
Nørregade 40, Holstebro  
**DKK 250,- unge under 25: 50,-**  
**inkl. billetgebyr 30,-**

OPTAGES AF  
**DR**



Silke Avenhaus, klaver

## Hjemmerørt

Digte og musik  
med Hanne Jul Jakobsen og festivalens solister

Der er lagt op til fordybelse og stemning med forfatter og præst Hanne Jul Jakobsen, som besøgte Klassiske Dage i 2019. Det blev en forrygende aften, og hun gæster Klassiske Dage i år igen, nu aktuel med en ny bog: "Hjemmerørt – om at bebo sit liv". Under lockdown har de fleste af os haft tid til at fornemme dette "at være hjemme". Her skal vi høre digte om: Hjemme-fra, hjemmearbejde, hjemmehygge, hjemmekampe, hjemløs, hjemegn, hjemmedyrket og mange flere, alt sammen sat i rammer til musik af bl.a. Bent Sørensen, fri improvisation og Bach

Medvirkende:

Forfatter, Hanne Jul Jakobsen, Klassiske Dages solister og solister fra Ensemble MidtVest

**Lør. 3. okt. 22.00 Holstebro Kirke**

**DKK 150,- unge under 25: DKK 50,- inkl. billetgebyr 30,-**



Hanne Jul Jakobsen, forfatter



Ensemble MidtVest

Foto: Caroline Bittencourt

## Festivalgudstjeneste

Menigheden kan opleve en ekstra musikalsk dimension ved søndagens gudstjeneste, når festivalsolist Hervé Joulain opfører værker af J.S. Bach.



Hervé Joulain, horn

**Søn 4. okt. 10.00-11.00**  
**Holstebro Valgmenighedskirke**

## Masterclass med Bram van Sambeek



Nogle af Danmarks dygtigste fagotalenter fra danske konservatorier får mulighed for at spille for og lære af det hollandske fagotfænomen, Bram van Sambeek, der har taget koncert-salene med storm. Der er offentlig adgang til masterclassen. Unge fra Musikskolen og Orkesterefterskolen overværer seancen.

**Søn 4. okt. 10.30-12.00 og 12.30-14.00**  
Holstebro Musikskole,  
Bisgaard Mark 16

Bram van Sambeek, fagot



## Masterclasskoncert

### Masser af fagotter

Ikke ret mange mennesker ved efterhånden, hvad en fagot er, og hvis de endelig ser en, tror de, det er en obo. Den hollandske mesterfagottist, Bram van Sambeek har viet sit virke til at udbrede kendskabet til fagotten, der bl. a. er en uundværlig klangfarve i symfoniorkestret. Han vil ved Klassiske Dage 2020 videregive sine dyrebare erfaringer til nogle af vores allerdygtigste unge fagotalenter ved masterclassen søndag morgen. Deltagerne giver ved koncerten i Ulfkjær Kirke en prøve på dette smukke instruments mange fantastiske, skønne klange.

*Medvirkende: Bram van Sambeek og masterclassdeltagere*

**Søn. 4. okt. 15.30 Ulfkjær Kirke, Herredsgade 12, Ulfborg**  
**DKK 50,- unge under 25 har fri adgang, billetter i døren**

## Artister



**Silke Avenhaus** Pianisten, Silke Avenhaus har i årevis imponeret publikum og kritikere med sine evner, kraftfulde fortolkninger samt med sin musikalske opdagelsesglæde.



**Hervé Joulain** "Hornisten, Hervé Joulains grænseløse kunst går i fodsporene på de legendariske hornister Dennis Brain og Barry Tuckwell" – Le Monde de la Musique"



**Zoran Marković**, kontrabas, begyndte som barn at spille harmonika "Mine forældre håbede, at det ville holde mig ude af problemer. Men jeg skiftede til bas, da jeg var fjorten..."



**Anders Mogensen** har i over to årtier været en af de mest eftertragtede jazztrommeslagere. Han er adjungeret professor ved konservatoriet i Odense og har tillige en flot karriere på den internationale jazzscene.



**Bram van Sambeek**, fagot efterspørges i Europas koncertsale, og optræder regelmæssigt som solist med betydende betydende orkestre i Finland, Sverige og Holland.



**Janne Thomsen**, fløjte "-var en af aftenens store stjerner. Oprigtig spilleglæde, perfekt teknik og en særlig udstråling kendetegnede hendes spil og fremtræden på scenen." Süddeutsche Zeitung.



**Artur Tuznik** jazzpianist, har været en del af flere internationale projekter, hvor han har optrådt med store navne på festivaler i Europa og Amerika, bl. a. i Lincoln Center i NYC.



**Kaspar Vadsholt** Uddannet på Musicians' Institute i Hollywood. Fik som eneste bassist på årgangen "Vocational Honours" og blev kåret til "Outstanding Bassist". Er fast tilknyttet DR-Big Band.



**Ensemble MidtVest** spiller ca. 100 koncerter om året i ind- og udland, ensemblet har bl.a. optrådt i Carnegie Hall i New York og Wigmore Hall i London.



**Hanne Jul Jakobsen** forfatter, er sognepræst ved Møllevangskirken i Aarhus. Hun har udgivet en række stærkt anmelderroste digte og essays, "Pralbønner", "Rundesang" og i 2020 "Hjemmerørt".



**Christian Øland** dirigent, blev som 18-årig optaget på Sibelius Akademiet. Efter kun et års studier blev han udnævnt til assisterende dirigent for Det finske Radiosymfoniorkester.



**Orkester MidtVest** Orkester MidtVest er et semiprofessionelt symfoniorkester, der har til formål at give publikum store symfoniske oplevelser med de dygtigste lokale kræfter og opdyrke unge talenter.



**ReMUS** Region Midtjyllands Ungdomssymfoniorkester (REMUS) består af dygtige unge musiktalenter fra hele regionen.



**Masterclass** hvert år afvikler Klassiske Dage en masterclass med de ypperste talenter og solistklassesstuderende ved danske konservatorier. I 2020 er det mesterfagottisten, Bram van Sambeek, der giver masterclass.

## BILLETSALG

**Bemærk, at der af sikkerhedshensyn ikke sælges billetter i døren.**

**Billetter skal bestilles som nedenfor beskrevet.**

**Undtaget er Ulfkjær Kirke, se nederst.**

Generelt er der kun halvt så mange billetter til salg i dette år, idet vi følger sundhedsmyndighedernes retningslinjer.

Billetsalg til Knudsens, Musikteatret og Holstebro Kirke via Musikteatret Holstebro:  
www.musikteatret.dk eller Telefon: 7020 2096

### ØVRIGE BILLETTER

**Tir. 8. sep. 19.30 Folkets Hus**, Tegltorvet 2, 7600 Struer  
Koncerten er udsolgt

**Ons. 30. sep. 19.00 Lemvig Gymnasium**, Romvej 30, 7620 Lemvig  
DKK 200,- gratis for medlemmer af Lemvig Musikforening  
Arrangeret i samarbejde med Lemvig Musikforening

**Lør. 3. okt. 12.00-13.00 Hotel Schaumburg** Nørregade 26, Holstebro  
DKK 130,- medlemmer af Jazzklub 93 og studerende DKK 80,-  
Forudbestilling af billetter på tlf.: 20273160 – SENEST 1. okt. kl. 12.00  
Betaling på konto 9585-7559903544 eller MobilePay 39276

**Søn. 4. okt. 15.30 Ulfkjær Kirke**, Herredsgade 12, Ulfborg  
Salg i døren DKK 50,- unge under 25 har fri adgang

Tak til



HOLSTEBRO KOMMUNE



William Demant Fonden



Knud Højgaards Fond



AAGE OG JOHANNE  
LOUIS-HANSENS FOND



Smith Knudsen  
ADVOKATFIRMA



mogensen  
www.comfort

Ole Rømer  
Holding ApS



Holstebro  
Kommunes Landsforening  
www.holstebro.dk



JUHL-SØRENSEN  
1895



klassiskedage.dk