

TORSDAG DEN 6. OKTOBER KL. 20.00 PÅ KNUDSENS - PROGRAMNOTER

POESI PÅ EN TORSDAG

- LATIN AMERIKA I ORD OG LYD

Med undtagelse af den australskfødte **Arthur Benjamin** (1893-1960), som levede en stor del af sit liv i England, er aftenens komponister alle fra Latinamerika. Benjamin fik i 1938 et hit med *Jamaican Rumba*, som blev en så stor succes, at den jamaikanske regering gav ham en gratis tømme rom om året for hans bidrag til at gøre landet kendt.

Ástor Pantaleón Piazzolla (1921-1992) var en argentinsk tangokomponist og bandoneón spiller. Han tilførte tangoen en ny stil, *nuevo tango*, som indoptog træk fra jazz og klassisk musik, som han havde lært at kende gennem sin barndom i New York City. Som 16årig vendte han i 1937 tilbage til Argentina.

Paquito D'Rivera (1948-) blev født i Havana, Cuba, og er en højt estimeret musiker (klarinetist og altsaxofonist) og komponist inden for både latin jazz, salsa og klassisk musik. Han begyndte sin karriere som 10årig og har senere arbejdet med musikere som Dizzy Gillespie, James Moody, Airto Moreira, Flora Purim m.m.fl.

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) var en brasiliansk komponist, som tidligt fattede interesse for folkemusikken og opsøgte den rundt omkring i det nordlige Brasilien bl.a. i Amazonlandet. Fra 1923 levede han det meste af tiden i Paris dog med hyppige besøg i Rio de Janeiro, men 1930 vendte han tilbage til Brasilien. Han blev meget inspireret af de brasilianske gademusikanter, *chôros*, sådan som aftenens program viser det.

Programnoter Bjarne Mørup